

頤道堂文鈔

瀛舟筆談序

瀛舟筆談儀徵阮君梅叔紀其哲兄余師雲臺先生撫浙時綏靖海洋諸事跡及七年中諸實政而賓從風雅之盛載籍金石之藏亦並載焉節署池上舊有小亭公適得古銅印篆文類瀛舟二字因以顏之浙東溫台諸郡皆濱海與閩接壤島澳回互爲盜賊藪積惡巨憝蔡牽鳳尾兩幫爲最巨旣而安南阮光纘與黎氏舊臣居鹿賴者構兵招亡命以巨艇載礮械往爭地不勝則私入內地洋面伺劫蔡牽鳳尾兩幫互倚以爲重殺人奪貨商人苦之沿海州縣咸被騷擾每歲夏令乘南風至浙浙故有温州黃巖定海三鎮水師船小礮近遇輒不勝疆吏多諱之水師將弁

角賊陣亡者輒云遇風溺斃奏報不以實士氣不振遇賊  
艇則避而去之沿海奸民受賄通盜接濟水米火藥以爲  
利並爲盜謀大府列鎮朝發一令夕已知盜得爲備葢浙  
洋之不靖非一日矣先是公視浙學按部浙東課士之暇  
問民疾苦深知海洋積弊嘉慶己未冬以少司農攝浙撫  
至則檄三鎮及沿海郡縣官吏紳士各陳弭盜之策請帑  
治船械以西北軍儲方亟不得請則請自督撫以下捐十  
萬金爲之編保甲設鄉勇明賞罰杜間諜造船鑄砲務高  
大足以制賊火鎗火器務堅銳足用是年冬艇匪與蔡牽  
鳳尾兩幫泊浙洋至庚申夏不去公奏調閩粵水師兵船  
來浙會勦未至親往台州之松門督戰會海上颶風起夷

艇三十餘與海山相撞擊悉破溺淹斃四五百人其偽總  
兵曰金曰耀曰南胥馮焉盜船亦多沉溺公於風雨中檄  
水陸文武兵勇沿海搜山悉力擒捕獲八百餘人並獲其  
善艚隊長進祿侯命貴利及大小銅砲八十餘安南四總  
兵救印艇匪鳳尾兩幫自此殄滅則嘉慶庚申六月二十  
二日也是役也夷艇三十餘船泊三盤水澳六七十船泊  
玉環鳳尾六七十船及土盜散泊大陳石塘等巒蔡牽六  
七十船往來無定雖已調閩粵舟師而浙師三鎮新造巨  
艇鑄巨礮皆未成夷艇勢張甚各幫盜匪暇則隙急則合  
克期會勦未必遂能掃而空之惟公丹誠所結上承

聖天子之洪福百神效順不必鋒交刃接而遊釜之魂悉

消滅於光天化日之下族兄鴻壽從公海上述留節署治  
文書羽檄朝夕相聞曾爲颶風行以誌之其詳則見於甘  
泉焦循神風盪寇記也四年夏巨艇成長十餘丈檄每鎮  
統艇十每艇兵八十人大小礮二十門兩鎮之合統於黃  
巖鎮岳璽二鎮之合統於定海鎮李長庚旣而李長庚陞  
浙江水陸提督故事提督坐鎮運籌李公威

上恩而憤賊氛之不靖也請出洋公因奏以爲浙閩兩省  
總統遂爲故事並立專注首逆分船隔攻之法卒以滅賊  
而公七年中籌海之暇公事畢舉如鑄

文廟鐘磬教佾舞以正樂貢院號舍螿石避潦以卹多士  
創詁經精舍於孤山建安瀾書院於海昌防護古帝王及

忠臣孝子先賢祠墓修越郡之江塘通杭城之水利除烏鴉之船而盜賊息收南沙之鹽而私梟屏減牧地之租而民力紓平漕務之衡而軍民安寬彌補之期而帑藏足皆政事之鉅者而尤盡心者則災賑之務也兩浙未嘗無災向不辦賑故無舊章可循公自以無德致災壅於上聞非以仰體

聖天子勤恤民隱之意也故水旱必據實奏聞聖恩浩蕩無不立沛

恩綸公仰承

德意盡心經畫以爲辦賑不去其弊是災黎受其名而猶更享其實也弊發而後治之是閭閻未受撫卹之益而官

府先增獄訟之煩也則莫若思患而預防之如糶常平倉穀籌款委員赴川楚買米凡有善法靡不畢舉而尤得力者一在查明戶口核實銀數先期於鄉村市鎮懸榜以示老幼婦女一覽無遺胥吏不能高下其手一在粥廠之設祇延本地公正紳士經理不假手胥吏公以次輕車減從攜一弁一僮徧歷村鎮採訪輿論並至各廠嘗粥故七年之中歷水旱數次百姓忘其災焉詳見烏程張鑑所輯兩浙災賑紀此皆於瀛舟中所籌畫故統之以瀛舟筆談也公與唐白太傅同正月十九日生既於孤山建白公祠水榭臨波山翠湖綠境極清曠亦署以瀛舟遇有大政輒屏車騎靜坐於此曰境曠則神閒智慧生焉古人謀野則獲

意也述之追隨几席在學署則受業定香之亭在京輦則  
問字琅嬛之館泊來節署與族兄曼生同掌書記公爲闢  
曼雲吟館居之兩瀛舟者皆述橐筆追隨地也述官江南  
嘉慶丁卯攝篆吳淞海氛未靖亦於所居署小瀛舟籌之  
猶公志也公之總督百粵也澳門以外大小西洋諸國番  
船以千百計治之不密奸究蘖芽公乃乘巨舶親歷大洋  
數千里相度形勢移營增戍添築礮臺營汎海洋稱綏靖  
焉署所乘師船曰瀛舟賦詩紀事蓋全洋形勢閩爲浙上  
游粵又爲閩上游粵洋靖而閩浙胥受庇焉數十年來浙  
東數郡百姓商賈享無事之福豈知皆公之經畫餘蔭哉  
述浙人也籌海之役嘗預末議他事亦嘗從諸君子後知



公治浙之詳者莫如述也梅叔屢以相屬不敢以譎陋辭  
敬濡筆而敘之後之撫浙者師其意而隨事損益之則治  
浙之成規在是矣迄今小像留許鄭之祠長生配白蘇之  
位老葑萬丈尙稱謝傅之墩新柳千行爭詠淮南之樹如  
甘雨之潤物入土也深如和風之噓枯布化也遠飲食必  
祝謳思勿替有斐君子更請爲廣淇澳焉

頤道堂文鈔卷七

錢塘 陳文述 退庵

西嶽華山廟碑考

按是碑爲漢延熹八年四月甲子前宏農太守安國亭侯汝南袁逢所立會遷京兆尹後太守安平孫璆遵而成之也攷碑文所述自漢以來高祖初興改秦淫祀太宗承循各詔有司其山川在諸侯者以時祠之孝武皇帝修封禪之禮巡省五嶽立宮其下宮曰集靈宮殿曰存仙殿門曰望仙門仲宗之世使者持節歲一禱而三祠後不承前至於亡新寢用邱虛建武之元事舉其中禮從其省但使二千石歲時往祠自是以來百餘年所立碑石文字磨滅延

熹四年宏農太守袁逢修廢起頤易碑飾闕會遷京兆尹  
孫府君到欽所嘉業遵而成之則祠故有碑也是役始於  
延熹四年成於八年非特易碑且飾闕焉工竟於璆實成  
於逢則逢之功多於璆矣攷逢字周陽汝南汝陽人後漢  
司徒袁安之曾孫考安傳安子京字仲譽京子湯字仲河  
湯次子逢字周陽也按湯桓帝初爲司空以豫議定策封  
安國亭侯食邑五百戶卒諡曰康長子成早卒次子逢嗣  
故碑稱逢安國亭侯也傳又稱靈帝立逢以太僕豫議增  
封三百戶後爲司空卒於執金吾贈車騎將軍印綬加號  
特進諡曰宣文侯賜以珠畫特詔秘器而碑載逢自宏農  
太守遷京兆尹在延熹八年越三年而靈帝入卽位爲建

寧元年時逢已爲太僕豫議則是桓帝永康之末逢自京兆遷大僕其自京兆以前之官不載從其略也逢行事又互見侯覽崔實趙壹荀爽諸傳逢子術語羣下曰吾家四世公輔謂自安建逢也碑不載書人姓名漢碑例載者少不載者多也碑文京兆尹敕監都水掾霸陵杜遷市石遣書佐新豐郭香察書曰敕曰遣曰市石曰察書對舉其詞則郭香者察書之人而非書碑之人也是碑言蔡邕書者始見都穆援徐浩古蹟記所云蔡邕石經西岳等數碑並爲曠絕是也浩唐盛時人去漢末未遠且以善書名世記載之言必有所本非臆說也袁逢郭香與邕同時中郎集中有袁逢碑則二人氣誼相合可知至郭香之名見漢書

歷律志五官郎中馮光浦相上計掾陳冕奏歷元不正太  
史治歷郎中郭香劉國意造妄說事下三府集議其時邕  
坐侍中西北與光冕相難問趨郭香四分術爲非妄光冕  
議罪事在熹平四年三月九日在書碑後十年翁氏方綱  
云邕可以理香之說則香何不可察邕之書其理甚明說  
亦最正矣且祠隸宏農而碑中敕掾市石遺佐察書不曰  
宏農守而曰京兆尹蓋事成於孫璆蒞官之日而易碑之  
事逢始終任之故碑云爾則邕書而香察之正鄭重之義  
也馮景解春集據邕傳桓帝時五侯擅恣聞邕善鼓琴召  
之邕至偃師稱疾而歸無由至華陰書碑按桓帝時中常  
侍徐璜左悺等五侯擅恣聞邕善鼓琴遂白天子敕陳畱

太守督促發遣邕不得已行到偃師稱疾而歸閒居玩古  
不交當世建寧三年辟司徒喬元府出補河平長遷議郎  
按五侯擅恣在延熹二年是時左敏爲陳畱太守卽左愴  
之弟必是愴使敏促邕入都邕恥以宦官進故至偃師以  
病歸里是大廷愴敏意矣延熹八年春愴以罪自殺度邕  
此時始稍稍出遊入關故是年至華陰爲太守書碑而郭  
香適奉京兆尹遣來察書也延熹八年邕又爲楊震之子  
秉撰碑秉亦華陰人八年卒於位秉之子賜光和三年與  
邕同入金商門論災異劾宦者又嘗與賜之子彪著作東  
觀是時邕之蹤跡或在宏農或在華陰未可知也初平三  
年邕卒年六十一論災異時年四十六議天元時年四十

四書碑時年三十四稱疾時年二十八則因是碑互證之其學術交遊蹤跡出處可略見已至碑中字體奇正互出古今迭用正中郎隸勢所謂修短相副異體同勢奇恣譎誕靡有常制諸語相合世或以夏承碑亦出中郎所書今碑中克字陵字皆有點與夏碑克字相類佩觿所載李陽冰謂蔡中郎以豐同豐亦與此碑相合則碑字爲邕所書又何疑乎至集靈宮一見漢書地理志云華陰有集靈宮武帝起再見桓譚賦序云余少時爲郎從孝成帝出祠甘泉河東見郊先置華陰集靈宮宮在華山下武帝所造欲心懷集仙者王喬赤松子故名殿爲存仙端門面嚮書曰望仙門竊有樂高妙之志卽書壁爲小賦三見張昶序曰

岱山石立中宗繼統太華授璧秦胡絕緒白魚入舟姬武  
建業寶珪出水子朝喪位布王五方則處其西列三條則  
居其中世宗又營集靈之宮於其下想松喬之儔四見酈  
道元水經注敷水北逕集靈宮三輔黃圖書其制度類聚  
亦書其名劉勰嘗言之矣集靈亦其盛哉而歐陽修集古  
錄謂集靈宮他書不載惟見此碑則劉貢父所譏歐九不  
讀書者非虛語已而諸家記載則自徐堅古蹟記歐陽修  
集古錄外並見於歐陽棗集古錄目趙明誠金石錄洪适  
隸釋董道書跋吳曾能改齋漫錄王世貞弇州山人題跋  
屠隆考槃餘事趙岫石墨鐫華顧炎武金石文字記馮景  
解春集文鈔顧藹吉隸辨吳玉搢金石存全祖望鮪崎亭



集王昶金石萃編翁方綱兩漢金石記錢大昕潛研堂文集朱筠笥河文集畢沅關中金石記桂馥跋武億授堂金石跋金石遺文錄及吾師阮雲臺先生學經室文集也是碑據趙氏石墨鐫華云嘉靖中猶在一縣令修嶽廟石門視殿上碑題皆當時顯者恐獲責罰此碑年久遂碎爲砌石而顧氏金石文字記以爲嘉靖三十四年地震碑毀夫地震碑毀當是破碎非竟泯沒其文也縣令碎爲砌石亦未必悉礱治之則砌石之背殘字或猶有存者近年吾友蔣君因培獲秦碑殘字於秦山之巔玉女池中則中郎妙隸安知不有時而復顯於世也

揚州阮氏重刻西嶽華山廟碑書後

華嶽廟碑世傳拓本僅止三本一曰長垣本明季王文蓀所藏康熙己卯歸商邱宋漫堂犖乾隆癸丑商邱陳伯恭崇本得之今入成親王詒晉齋中有西陂宋犖秘寶及王鐸二跋一曰隸法中之莊列申韓元遠精刻在受禪諸家之上一曰觀此知元常右軍書不失古法有朱彞尊跋謂正變乖合靡所不有兼方整流麗奇古之長當爲漢隸第一品披覽再三不自禁驚心動魄者有王戩跋有馮景跋有萬經觀欵有翁方綱臨唐李德裕李商卿題欵有觀欵一題跋二題詩二陳崇本題跋一成親王題跋一詩一鐵保題詩一翁樹培題跋一僅闕十字顧南原高西園金壽

門雙鉤本皆從此出一曰關中本卽華陰本明萬歷中藏  
陝西東雲駒肇商雲雛蔭商昆季墨莊樓以貽武平郭允  
伯宗昌允伯復貽王山史宏撰康熙間在淮安張力臣家  
甲申年海寧陳子文奕禧見於揚州不知何日轉入於歙  
乾隆丙戌上海黃文蓮星槎得之何素峯處癸巳以貽學  
使朱笥河筠筠子錫庚攜至山右高夢蟾欲得之不可仍  
歸椒花吟舫中迄今猶朱氏世守之有嘉慶辛未錫庚所  
記甚詳此本陳子文金石遺文跋謂趙子函舊物授諸王  
山史考山史兩跋雖未言得自允伯而南廷鉉云山史與  
泚園爲莫逆友其藏於嘯月樓與藏於松譚閣當無以異  
其爲允伯授諸山史當無疑義趙岫石墨鐫華跋是碑云

從東肇商借舊本而書其後是此碑並非子函舊物則子  
文跋中趙子函者郭允伯之誤也王蘭泉司寇金石萃編  
謂此本後歸商邱侯氏乾隆初上海凌如煥督學河南得  
之黃文蓮與凌同鄉且有戚遂歸黃氏攷此本藏宋氏幾  
及百年不聞藏於侯氏凌如煥何從得之錢辛楣陸朗夫  
二跋皆云前此不知何人所藏黃果得諸凌既求二公作  
跋何以不明言所自豈當日有所諱而不言耶蘭泉與星  
槎均爲雲間人其言必有所自蓋山史旣得此本戒子孫  
不得令人輕爲題跋自後流傳之家亦竟無有跋之者遂  
末由考厥從來矣又允伯親督侍史史明惠靈偃輩手裝  
完整未忍增損乃將孫少宰顧徵君諸跋別爲一冊致前

賢手蹟不得並傳今顧跋尙見於金石文字記而孫跋庚子銷夏錄闕如爲可惜也存者有沈荃跋郭允伯跋孟鼎跋王宏撰跋劉澤溥跋王山史跋王濤跋南廷鉉跋王焯跋懷雛跋梁爾升跋誼紀跋南居仁跋韓霖跋王宏嘉補書趙岫跋陸耀跋易來復跋南居益跋丁杰跋劉澤溥觀欵張超觀欵李猶龍觀欵梁應圻觀欵懷夙誼斗觀欵陸啟滋詩孫國枝詩司馬巍詩惟翁方綱則跋一詩三蓋先得此冊雙鉤本缺一百五字復取金壽門雙鉤本補摹商邱陳崇本卽以翁氏雙鉤本勒石並錄宋漫堂邵長蘅馮山公吳荆山王孟穀倡和詩并刻之事在未見拓本以前誤以華陰本與長垣本爲一故不惜重言以申明之並以

畢秋帆中丞方修嶽廟俾其重摹勒石也翁氏於金石之學用功深矣一曰四明本明時藏豐學士熙萬卷樓國朝歸全謝山翰林後歸范氏天一閣乾隆間嘉定錢東壁爲范氏編金石目錄成范氏以此碑酬之嘉慶十年錢氏質於印氏十二年丁卯歸於余師儀徵阮雲臺先生此本單紙未褫整碑完全是以謝山有歷二百餘年不缺不爛之語篆額二行居中而偏於左前空十行後空七行額左有李德裕崔知白崔璿王式題名右有李德裕崔知白張嗣慶李商卿裴胥題名當第五行下空處則宋元豐中王子文郝隨阮易簡被旨設齋宮所題也李衛公兩至碑下題名與新舊唐書相合證之嘉定鎮江志所引衛公年

譜及衛公獻替記亦相合華陰本長垣本皆剪標成冊長垣拓本最舊山鎮曰華春秋傳等百字皆全第偏傍少隕十餘字耳華陰本則缺百字矣四明本亦缺百字惟是全碑整拓未經裁翦碑首李衛公等題名爲長垣華陰兩本所無尙可見原碑舊式旣標爲長軸於嘉慶十四年屬長洲吳國寶與泰山秦碑同摹刻置北湖祠塾復在京師桂香東少宰家借鈎成邸長垣百字補於缺處觀是碑者儼然如見延熹之舊豈非翰墨精靈積久必發理固然歟至於存碑版之體例証史乘之缺誤尤足爲讀書稽古之助是可寶也標本有成親王錄題長垣本詩一翁方綱題跋三觀欸一翁樹培樹崐觀欸一桂芳桂菖題跋一陳崇本

觀款一嚴可均張鑑陸繩馬履秦言朝標朱文翰朱鶴年  
宋湘張問陶陳壽祺屠倬陳均蔡之定程荃張岳崧洪瑩  
朱瀛觀款各一師題跋一詩一刻於碑者有師題跋一師  
弟亨題跋一署闕里孔氏同賞子常生福祐禕侍者則師  
繼室一品夫人經樓主人及公子也此三本皆宋拓也桂  
未谷長垣本跋謂吳江陸纘在西安見兩本一售惠民李  
衍孫一未翦本則三本之外尙有二本度嘉靖未毀以前  
必有好事者時時拓之或海內尙有數本耶阮氏是碑爲  
重摹四明本惜缺處已將歐陽修集古錄華嶽廟碑跋墨  
蹟鉤勒刻石在京師重鉤長垣本百餘字已無刻處擬乞  
師雙鉤本摹刻全文置西湖詒經精舍俾浙士爲金石之



學者有所考證當亦先生志也既敘顛末復錄碑文於後

附錄西嶽華山廟碑文

周禮職方氏河南山鎮曰華謂之西嶽春秋傳曰山嶽則配天乾坤定位山澤通氣雲行雨施既成萬物易之義也祀典曰日月星辰所昭仰也地理山川所生殖也功加於民祀以報之禮記曰天子祭天地及山川歲禘焉自三五迭興其奉山川或在天子或在諸侯是以唐虞疇咨四嶽五歲一巡狩皆以四時之中月各省其方親至其山燔祭柴燎夏商則未聞所損益周監於二代十有二歲王巡狩殷國亦有祀于方嶽祀以圭璧樂奏

六歌

高祖初興改秦淫祀

太宗承循各詔有司其山川在諸侯者以時祠之

孝武皇帝修封禪之禮思登假之道巡省五嶽禋祀豐備  
故立宮其下宮曰集靈宮壁曰存仙壁門曰望僊門

仲宗之世重使使者持節祀焉歲一禱而三祠後不承前  
至於亡新寢用邱虛迄今垣址營兆猶存建武之元事  
舉其中禮從其省但使二千石以歲時往祠其有風旱  
禱請祈求靡不報應自是以來百有餘年有事西巡輒  
過享祭然其所立碑石刻紀時事文字摩滅莫能存識  
延熹四年七月甲子宏農太守安國亭侯汝南袁逢掌  
華嶽之主位應古制修廢起頓閱其若茲深達和民事

神之義精通誠至酌祭之福乃按經傳所載原本所由  
銘勒斯石垂之于後其辭曰

巖巖西嶽峻極穹蒼奄有河朔遂荒華陽燭石興雲雨  
我農桑資糧品物亦相瑤光崇冠二州古曰雍梁馮于  
幽岐文武克昌天子展義巡狩省方玉帛之贄禮與岱  
方六樂之變舞以致康在漢中葉建設宇堂山嶽之守  
是秩是望侯惟安國兼命斯章尊修靈基肅共壇塲明  
德惟馨神歆其芳遐禳凶札孳歛吉祥歲其有年民說  
無疆

袁府君肅恭明神易碑飾闕會遷京兆尹孫府君到欽  
若嘉業遵而成之延熹八年四月廿九日甲子就袁府

君諱逢字周陽汝南汝陽人孫府君諱璆字山陵安平  
信都人時令朱頡字宣得甘陵隄人丞張昇字少游河  
南京人在尉唐佑字君惠河南密人主者掾華陰王萇  
字德長

京兆尹勅監都水掾霸陵杜遷市石遺書佐新豐郭香  
察書刻者潁川邯鄲公修蘇張工邛君□

晉任城太守夫人孫氏碑書後

江君桓香得此碑於新甫山下之張莊原有黃小松釋文  
朱朗齋武虛谷桂未谷翁覃溪孫淵如洪稚存諸君跋並  
極詳贍而朗齋未谷覃溪三跋尤爲精審今就其大槩論  
之碑云父列卿光祿大夫建德亭侯又云爲吏部尙書舉  
侍中當卽魏志盧毓傳管寧傳之孫邕也毓爲吏部尙書  
舉阮武孫邕自代帝於是用邕而管寧傳侍中孫邕薦寧  
則邕爲侍中時又常薦寧也光和中北海王河平好道術  
濟南孫邕少事之見魏文帝典論則邕當爲濟南人夫人  
九歲喪母父時未有繼室長沙人桓伯序有寡妻伏氏魏  
文帝以用妻之伏氏柔少有國色然非所好而顧遵尊命

莫之能定夫人謂父曰何不以同寮辭之父意乃寤伯序  
卽桓階之字魏志作伯緒緒序二字古文相通階字於伯  
序爲長也夫人適羊氏官任城太守碑漫漶失其名字可  
見者子宏明宏哲不幸早亡嗣子迅哀懷永絕而已年月  
可辨者惟八年十二月甲申等字朗齋考以爲泰始八年  
十二月甲申爲十五日夫人之壽垂七十虛谷考以泰始  
六年殘其上半蓋以年下漫漶二字又有庚寅二字疑漫  
漶者爲歲次二字覃溪則謂八年爲得其實而間斷中漫  
字當作八年十月庚寅卒十二月甲申葬爲是今以碑字  
度之覃溪說爲精審矣舊志泰山五姓羊孫最著此碑得  
之新甫山屬新泰縣新泰晉屬泰山郡與志載亦相合惟

碑既失太守之名而羊迅其人亦不附見羊叔子傳弟琇道忱三支之後則支分派別史傳不能盡載也山左金石漢魏尙多而西晉絕少且隸法觚稜鉅觀辛楣比之范式淵如擬之王基碑額篆書絕似皇象書天發神讖碑尤爲可寶昔米元章得晉人書遂以寶晉名齋秬香得此因以小寶晉齋自署小之乎謙辭也秬香工漢人隸法楷書亦深於唐人碑版收藏甚富必以此碑爲巨擘矣

唐太常丞溫佶神道碑書後

此唐溫大雅四世孫溫佶神道碑牛僧孺撰文裴潏書丹者也佶佐顏平原拒安祿山尤見重李臨淮後以薛嵩薦授太常丞卽屏退不就其忠義品節可知已碑中詞意似僧孺姻黨尊行故有日月爲多門風祖烈之語潏間熹人憲宗朝諫方術有直聲史稱其篤學善隸書書體秀技在顏柳間尤近徐季海殊可寶愛此碑歐趙以下金石家皆不著錄柅香得此當與晉孫夫人碑稱雙絕矣



元康永和兩甌拓本跋

武林漢晉古跡傳者較少然華信築塘陸瑋營室慧理起  
仙居之苑杜明建客兒之亭豈無埏埴工耶此甌得於寶  
月山爲吳山南麓仙佛之宮無唐以前者安知非志乘失  
載也元康書法絕類琅嬛仙館所藏太末五鳳甌永和四  
年亦爲逸少稷帖前輩矣可不瑋諸

楊子佩白鳳樓印譜敘

郎瑛七修類稿曰圖書古人皆以銅鑄至元末會稽王冕以花乳石刻之今天下盡崇處州燈明石溫潤可愛陸卿子考槃餘事云青田石中有瑩潔如玉照之燦若燈輝謂之燈光石取其質雅易刻而筆意得盡蓋卽今之青田凍石也其時蜜蠟未出金陵人類以凍石作花枝小蟲爲婦人節文壽承國博在南監日途遇貨石老髯與人詬價悉售以歸先是國博所爲印皆牙章至是乃悉刻石何雪漁主臣繼之金一甫胡正言梁大年千秋弟兄方直之沙門慧壽卽萬壽祺也張稚恭文及先程穆倩諸人繼之於是凍石之名艷傳四方遂爲文房秘寶摹印家奉爲不祧之

祖亦物之顯晦有時不能終闕耶 國朝篆刻之學以吾  
杭爲最盛先是明人刻石以朱文白文爲名以勻圓秀潤  
爲主自丁龍泓以秦漢古印爲法旁及金石篆隸得片石  
者如見三代彝鼎之舊黃小松司馬奚鐵生處士家秋堂  
茂才曼生司馬衍其支派各有心得曼生工書隸法入西  
漢人之室故所作尤妙山陰則董小池以淺刻仿宋元名  
印置法帖中可亂真後輩工此者若高犀泉施石樵湯古  
巢汪靜淵皆稱名手今之存者則高爽泉孫古雲倪子同  
趙次閑吳山道士金月舟皆其選也余謂刻印先明章法  
次明筆法其次乃論刀法漢印平正方直而以繁簡爲增  
損不精通篆籀不能方正不博覽金石不能增減章法既

得加以用刀如筆然後動與古會而用刀如筆正復不易  
非率爾操觚所能幾及也楊君子佩明兵科給事中 國  
朝賜諡忠節廷樞五世孫也家吳門工篆刻於國博爲後  
輩秀潤工整蓋深得文氏家法者以白鳳樓印譜乞序於  
余余不工篆刻而習聞論篆刻家言稍知此中甘苦因書  
所聞以應之子佩其再究心篆籀博覽先秦兩漢金石而  
忝究之所詣知必更有進而非國博所能限也

書東坡畫竹後

畫竹自唐明皇始王右丞蕭協律僧夢休南唐李頗宋黃  
筌父子崔白兄弟及吳元瑜諸人並稱專家以年代溷遠  
絹素零落世多未見墨竹亦始於唐舊說五代李夫人描  
繪臆影衆始效之黃太史疑出吳道子至宋澣盛文與可  
後出英雄俊偉東坡終身北面事之詩所云老可能爲竹  
寫真是也與可語東坡云竹之始生一寸之萌耳而節葉  
具焉故畫竹必先得成竹於胸中振筆直遂以追其所見  
觀此可識東坡得力處蓋坡本善書少學蘭亭出入徐李  
海李北海柳誠懸顏魯公諸家晚兼顛素之勝故作畫如  
作書畫竹尤獨絕也此卷爲吾友嘉定張君吟樓所藏是

其高叔祖樸邨先生轉贈錢君蒼雪轉輾流入他人手吟樓以重資購歸非值墨緣亦有祖德在焉蒼雪嘗欲摹刻於淇園邑解未果詳見錢竹汀宮詹題跋蒼雪爲宮詹族父故宮詹跋之余謂吟樓宜命良工摹勒上石俾海內畫家得見眉山墨妙庶不負此數尺鵝溪耳

書黃山谷墨蹟後

山谷書法與東坡齊名嘗自言生平喜顏魯公書意想爲之筆下似有風意又云學書三十年初以周越爲師晚得蘇才翁子美書觀之乃得古人筆意最後得僧懷素張長史高閑上人墨蹟益窺筆法之妙于樊道舟中觀長年盪槳羣丁撥櫂乃覺功詣少進意之所到輒能用筆又自評元祐丁卯歲所作字云往王定國評余書不工今日觀之誠不謬蓋用筆不知擒縱故字中無筆耳如禪家句中有眼非深解宗旨豈易言哉觀此可知山谷書學之深張安國跋山谷帖云豫章先生孝友文章師表一世咳吐之間皆成珠玉能令閱者興起况其書入神品宜其與東坡居

士並雄一代寶傳百世則其人品可知矣此卷爲吾友李君清閔所藏瘦勁中饒有姿媚尤爲合作洵可寶也



華秋岳離垢集書後

松生沈君得新羅山人白雲松舍圖空靈曠逸得未曾有  
上有題句云朝飲花上露夜卧松下風雲英化爲水光彩  
與我同歎爲神似太白曾爲七言古詩題之今復以山人  
手鈔離垢集見示云近日得之友人處書法虞褚尤近雲  
林余適養病湖樓雨窗無事展讀之五言如池光依案白  
花影落幢紅落日數峯外歸雲一鳥邊頗似司空圖劉長  
卿若編竹界秋烟破壁入秋雲則又神似賈長江矣七言  
如蕖塘水繞鴛鴦夢落盡閒花過一秋紫鸞去後從無夢  
春雨蕭蕭獨掩門昨夜滿空雲似水藕花香裏獨憑闌撥  
開窗外梧桐葉且看銀灣月半輪才情婉約雅近温李若

清宵忽聽霜林響知是蒼猿拗樹聲便是秋風來作伴夜  
敲松子落茆菴寒烟石上孤生竹瘦似天台面壁僧則非  
餐霞飲淥者不能道矣其詩可傳其字可鑄其人可入武  
林耆舊傳也余近爲湖山古詩有南園懷華秋岳詩云南  
園秋色晚蒼蒼曾是先生舊草堂月華靜寫竹柏影露氣  
細滋松桂香閒中畫史自曹稿老去詩翁誰擅場一幀梅  
花高士在滿襟幽趣發寒香南園先生所居余藏先生梅  
花高士一幅逸品也故詩中及之道光甲申八月八日頤  
道居士書於青蘿浦上黃葉樓

爲揚州紳士請故參將白雲上崇祀名宦狀

竊惟史稱保障首重干城禮茂勲勞典崇俎豆召伯之甘棠勿翦懷思無間於古今馮公之大樹長雷遺愛何分於文武伏見故漕標副將原任揚州營叅將白雲上履姿英毅秉性廉平青海從軍人識安邊旗鼓玉關飲馬家傳出塞弓刀白宦以熊豹之姿與麒麟之宴羽林通籍班超原是虎頭宿衛射聲李廣夙稱猿臂山西出將冀北空羣洎乎

詔許分符任膺專闕戢伏戎於潢港孽靖含沙練飛騎於營屯伎精穿葉旣而吳江轉棹邗水移颿地當江海之衝身作東南之壁官會衛尉刁斗聞聲境接臨淮旌旗變色

陳其軼事既父老所能譚溯厥遺徽允兵民之共慕服原  
無數數更難終揚州地界繁華習沿歲脆銅柱之功名不  
奮銀刀之約束難齊白宦則晝誦龍韜七書訓士宵鳴猿  
劔八陣談兵亭邊秋水共甘疏勒飛泉嶺上春旗都蔭條  
侯細柳叢祠啟塾毓敦詩說禮之英嬰圃掄材茂提鼓建  
枹之侶其整飭營伍有如此者揚州水陸交衢閭閻撲地  
鶯花三月煙火萬家從來富媪之區易致祝融之燄白宦  
則禦災若敵防患如城目似風鳥身爲天馬誠回赤馭不  
煩梓慎之占氣挽銀河無取樂巴之嘆恤鄰有道肅冠帶  
於江邊訓士知方却金泉於闕外迄今螺書共寶家珍响  
嘒之文雁字分排巷設太平之笛其禦災捍患有如此者

揚州左海迴東先河控北枌榆相蔭雖已兆夢於維魚稭  
莠不齊間有齧羣之害馬白宦則牌嚴十甲令重五申重  
城待暴魚鑰宵懸四野頒春雉郊晝靜爰書山重類蘇軾  
之判顏章破柱霆驚如李膺之案張朔勞元辰之酒食勸  
善與懲惡交行書月旦之姓名秋肅與春溫並用其良法  
垂後有如此者揚州田本上腴地當下隰屬溝塍之久廢  
屢水旱之爲災白宦則請甘霖於東哲先後同符畫離堆  
於李冰古今媲美禮龍祠而禱雨獨錫牲玉於西門疏瀨  
洞以溉田無悞帆檣之北運推之樵蘇不竭惠商卽以便  
民工賑兼行恤貧期於安富傳餐而人皆得食邪許騰歡  
掃地而蝗不爲災僂僂徧祝其實心爲民有如此者凡茲

實政悉載口碑不盡徽猷尤銘心曲昔廉范之官蜀郡生  
有謳歌朱邑之去桐鄉沒猶廟祀揆之史冊足媿前修被  
以文章無慚曩哲伏冀俯稽輿論下順羣情卽賜申詳  
題請崇祀庶幾江流共遠淮水長清望重西京露布輯金  
城之略書傳北海雲麾摹白石之碑謹狀

爲揚州紳士請故光祿少卿汪應庚崇祀鄉賢狀

竊惟詩崇桑梓恭敬允切於遺徽禮重枌榆聲望聿隆於前哲春膏潤物旣同召伯之湖秋耐興懷合祀樂公之社伏見故光祿寺少卿汪諱應庚秉性寬和瓌姿伉爽世多陰德行篤天倫人欽萬石之家門有五施之產本宦肅仲弓之內行表公綽之家風伯歌季舞茂田氏之荆花秋禮冬書培謝家之玉樹晏嬰之祿待舉火者百家陰慶之園執義讓者數世此其不可及者一也揚州水陸交衢閭閻撲地五方錯雜萬戶喧闐本宦以富媪之膏腴廣貧家之凋卹三冬北戶慣遺范叔之袍九夏南榮恒治韓康之藥櫛櫛設而野多掩骼舟楫具而人利通津兼以遺棄之孩

提悉爲綱繆於乳哺施子有序布濩無遺此其不可及者  
二也至其飭躬圭璧淑德詩書屬以三學之未修請以一  
身而獨任繼四百年之輪奐宮牆之美富長新捐五萬兩  
之金錢庠序之規模永固置祭品則祀事之豆籩攸敘增  
學田則歲修之丹雘流輝生徒之膏火旣充鄉試之斧資  
無歉詳書信乘兼載豐碑此其不可及者三也若其出資  
捐賑之務尤徵實心濟物之懷揚州境接淮壩地連海表  
當江湖之壘漲值海嘯之爲災本宦運粟以資捐金並濟  
功深捍患徧卞倉伍祐之場誼篤郵鄰追與化丹徒之境  
世宗憲皇帝清問褒加

天恩寵錫官崇光祿階列少卿閭里仰其殊榮鄉黨傳爲



盛事本宦彌深感激益廣仁慈昔在乾隆三年獨展廣陵  
八廩用米至二萬八千餘石之多所賑有九百六十萬口  
之衆此其不可及者四也他若復棲靈之寺古跡重新修  
忠節之祠芳徽遠播辭飲賓而不赴旣徵秉性之謙和屬  
令子以長遵益見貽謀之久遠迄今百年葛屨已極單寒  
尙有一葉綳囊勉勤儒素允無慚於鄉望詢足鑒於人倫  
某等景仰徽猷心殷揚扝旣儀型之未墜宜祀典之聿昭  
伏乞俯稽輿論下順羣情卽賜申詳

題請崇祀庶幾遺範並蜀岡永峙高風同淮水長流謹狀

宮史官制序代法祭酒作

宦者四星近接帝座內官之設應乎天文粵自成周化起  
宮闈制垂官禮厥有宮正宮伯闈人寺人諸職當其時典  
守有稽秩敘有掌周禮一書所以爲太平經國之要也嗣  
是秦則中書少府漢則黃門長秋唐則常侍給事宋則都  
知押班其名互有異同其制亦有各損益然而金璫右貂  
史氏所譏天憲王爵後世爲監固制度失宜亦遵行未善  
矣我

朝內治肅雍官制修舉

世祖章皇帝設敬事房

世宗憲皇帝置宮殿監職有專司員有定額誠鑒古之良

規垂遠之美意也

高宗純皇帝欽定規條頒示則例自傳宣出納之鉅逮冰炭茶蠟之細莫不秩然有章咸受鈞考治內之經遂以大備我

皇上化行自近

成憲攸遵

欽定宮中現行則例一書於細目益加詳焉夫授爵之限議過之等宮庭之職司歲時之錫予載籍所垂已極周密而

睿慮精詳不遺微小誠以近習密邇實爲起化之原不明其制無以示等威不恤其隱無以昭激勸故於頒規制專

職司獎勤勞儆懈惰尤勤勤焉淵乎鑠哉古今治內之經  
茂以加於此矣茲因恭纂

實錄復

命臣等續修宮史謹遵舊例臚列規制職守  
恩賞處分諸事復推本我

皇上治益求治之心以昭示中外斯良法美意上媿成周  
太平經國之要足以爲億萬年之極則矣

兩淮鹽法志序代鐵宮保作

蓋聞天地自然之利必酌盈而劑虛國家不易之經每哀多以益寡籌國計者正供之外唯鹽筴爲最鉅貢鹽之制昉於夏掌鹽之官設於周春秋以來晉侈郇瑕之沃燕富遼東之鬻管子海王一筭稽少長之食辨男女之數厥制詳焉江淮之鹽始見史記吳王濞傳逮唐劉晏第五琦諸人次第經理而東南鹽筴之饒流及後世

本朝監前代而損益之綱食之法上裕

國用下資民食意美法良載於舊志者恭備顧自乾隆十三年三次纂修迄今五十餘年其間張弛因革之端有關遵守者不可枚舉嘉慶七年前鹽政

臣 佶山奏

準重修十一年四月今鹽政臣額勒布以全書進

呈得

旨畱覽而

命臣鐵保爲之序以臣職任兩江鹽法宜兼權也伏念我

國家

列聖相承

愷澤涵育重農務本與億兆相休息而佐司農之儲者鹽課居賦稅之半兩淮鹽課又居天下之半山海天地之藏其有關於

國計民生者與農桑等是書乾隆十三年以前所志多仍其舊十三年以迄於今加編纂焉書成受而讀之有行慶

施惠之

恩綸有省方觀民之

盛典有與利除弊之良規有程功察吏之實政有重本抑末之微權有崇儉戒奢之深意若夫

宸翰昭卿雲綬也秘書

頒倬章煥也增商籍之額而人文蔚也廣義倉之儲而民氣足也乏商困蠶災場滯岸或假新帑或寬舊逋調劑軫恤有加無已則

高宗純皇帝六十年厚澤深仁燦然畢具焉我

皇上以

高宗之心爲心以

高宗之政爲政恤商惠民後先一揆

國家偶有軍興及地方間遇災沴

內帑充足原無藉乎毫末之捐輸而商人沐浴涵濡急公趨事環顧再三亦遂其踴躍之忱而成其敦厚之誼十年秋七月淮南各場地偶被風潮竈鹽歉產商力稍絀臣鐵保據實上

聞

恩膏立沛增鹽勛以錫之羨餘立年分以示之限制蓋裕商所以裕課探本之論時勲勲於

睿懷斟酌權衡之中胥協乎輔相裁成之道則奉是書而行之者當仰承



聖天子斂福錫羨之

德意以足

國而阜民南風之薰阜財解愠於是乎在豈徒申均輸之  
令畫亭場之禁云爾哉嘉慶十一年丙寅秋七月

桃花庵孫阮二公長生位記

述東髮受書折腰作吏歷名場宦海者三十年於茲矣學業門牆仰望山斗官階憲府沾漑霖雨屈指以計師資則有若前大學士朱文正公戶部侍郎吳公省蘭工部侍郎曹公城副都御史蔣公祥墀翰林院編修黃公因璉而知已最深者則有今太子少保兩廣總督儀徵阮公上官則有若今大學士戴公均元前兩江總督鐵公保南河總督徐公端江蘇巡撫朱公理浙閩總督慶公保湖北巡撫楊公懋恬而受恩最重者則有今協辦大學士兩江總督孫公阮公學貫天人才綜文武主持文枋則蒐英俊而奎壁聯其輝勸歷海疆則戮鯨鯢而溟渤恬其波正文字於六

經揚威望於八表則以賈董之儒術兼韓范之功業也孫公毓秀海岱宣力封圻申讜論於

九重而

聖主爲之疇咨導水利於三江而蒼生於焉安集清華貽喆嗣之謀丹青繪老臣之像則以潞國公之耆英偉溫公之德望也二公之爲世隆棟爲

國磐石也如此而述之獲見知於二公也始以文字受知阮公從伏勝以傳經侍扶風而比識經郭學海胥自口傳蒼正兵鈐咸經指授念絕學之無傳命讀琅嬛之秘念修名之未立俾從京洛之遊旣飲食之又教誨之知己之深未有如阮公者也旣以服官受教孫公異以赤緊之區勉

爲清白之吏利民之政每見容陳勵俗之方有求輒應軫  
高堂之垂暮量移改弱弟之官念繼起之無人入

告錄駭童之績旣全公義兼卹私情感恩之摯未有如孫  
公者也況乎二公望埒德齊志同道合在唐稷契爲周方  
召文章經濟並受

三朝眷顧之隆富貴吉祥同拜

九重福壽之賜譬江河之合流與嵩華而齊峻一人之私  
祝實天下之公言也廣陵繁華舊俗水陸交衢淮甸河塹  
在孫公爲旌旆往來之地選樓家廟在阮公爲桑梓恭敬  
之邦文述隸永叔之門牆久依師表望魏公之節鉞幸識  
名賢焚一瓣之心香祝千秋之眉壽他日絲綸入贊待謁

東華賜第之階此間慶裔恒畱敬鋪南斗長生之籙